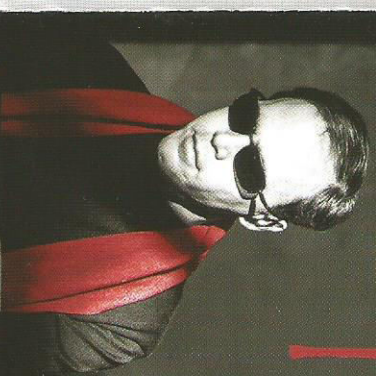


Érddi

Tamáš



●●● Program

- F. Chopin: g-moll Ballada Op.23
- F. Chopin: Desz-dúr Esőcsepp Prelúd Op.28 Nr.15
- F. Chopin: c-moll Forradalmi Etűd Op.10 Nr.12
 - Liszt F.: Sposalizio
 - Liszt F.: 6. Magyar Rapszódia
- Kodály Z.: Marosszéki táncok
- Bartók B.: Allegro barbaro

○○○ Program

- F. Chopin: Ballada g-mol Op.23
- F. Chopin: Prelúdium Des-dúr,
část Daždové kvapky Op.28 Nr.15
- F. Chopin: Revolučná etuda c-mol Op.10 Nr.12
 - F. Liszt: Sposalizio
 - F. Liszt: Uhorská rapsódia č. 6.
- Z. Kodály: Tance z Marosszéku
- B. Bartók: Allegro barbaro

●●● Program

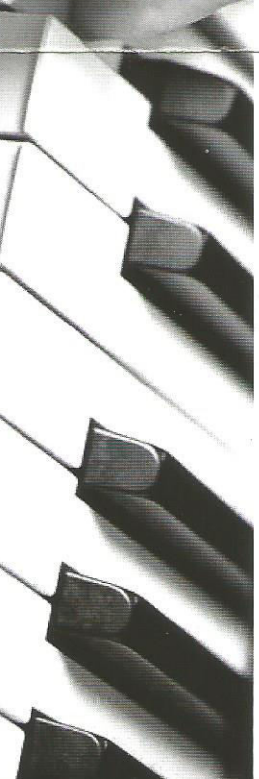
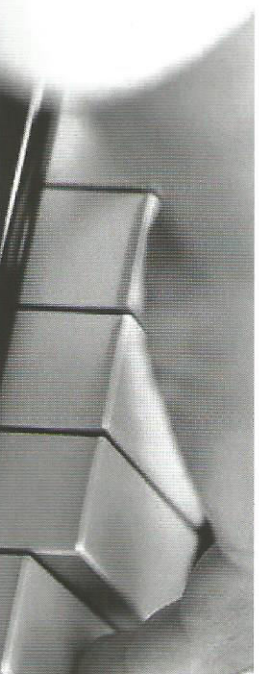
- F. Chopin: Ballada in g-minor Op.23
- F. Chopin: Prelude in D flat-major Op.28. Nr.15
- F. Chopin: Etude in c-minor Op.10 Nr.12
 - F. Liszt: Sposalizio
 - F. Liszt: 6. Hungarian Rhapsody
- Z. Kodály: Dances from Marosszék
- B. Bartók: Allegro barbaro

A hangverseny a Patria Rádió élő adásban közvetíti:
Kéjük, helyüket 17.45-ig sziveskedjenek elfoglalni!

Rádió Patria koncert vysiela v priamom prenose.
Prosíme, aby ste do 17.45 h zaujali svoje miesta!

The concert will be broadcast live by Radio Patria.
Please ensure that you take your seats no later than 5.45 p.m.

Fotó: Harmos Réka



Ünnepi hangverseny

2016. március 15., 18.00
Szlovák Rádió, Pozsony

Slávnostný koncert

15. marec 2016, 18.00
Slovenský rozhlas, Bratislava, Mýtna 1



MAGYAR RÁDIÓ ÉS TELEVÍZIÓ
KÖZPONT
BRATISLAVA, POZSONY



Balassi Intézet
Pozsonyi Magyar Intézet
Balassino Institut
Bratislava

• RÁDIO PATRIA

●●● ÉRDI TAMÁS

Klavírný virtuóz prišiel o svoj zrak následkom poškodeného inkubátora; hneď po narodení. Jeho záujem o hudbu však zakrátko upjal pozornosť okolia. Noťy preňho „zviditeľnil“ jeho učiteľka špeciálnou metódou opätovného prekomponovania skladieb.

Prvé úspechy zožal ako päťnásťročný na Klavírnej súťaži W. A. Mozarta v rámci Budapešťanského letného festivalu a pod dirigentskou taktovkou Tamása Vásáryho;

o dva roky neskôr získal prvé miesto na Medzinárodnej klavírnej súťaži Louisa Brailia v Moskve a následne bol prijatý na Hudobnú akadémiu vo Viedni. V roku 2002 získal umelecký diplom na Royal Conservatory v Toronte – štipendijný pobyt absolvoval pod pedagogickým vedením Leona Fleishera. Hral s Torontským a Islandským symfonickým orchestrom, so Symfonickým orchestrom Madarského rozhlasu, s Mozartovým viedenským orchestrom, s Madarským národným filharmonickým orchestrom, so Švedlovským symfonickým orchestrom. Vystupoval v Carnegie Hall a v Lincolnovom centre v New Yorku a v londýnskom Barbican Centre. Koncertoval v Kyjeve, Jekaterinburgu, Kuvajte, Libanone, v USA, Kanade a v početných európskych veľkomestách. S Filharmonickým orchestrom Georga Enesca uzatváral Rok Franza Liszta v Rumunsku. V roku 2008 sa v Madarsku stal laureátom ceny Junior Prima pre mladé talenty do 30 rokov a v roku 2010 ocenenia Prima Primissima v kategórii vážna hudba. V roku 2012 mu bolo udelené vyznamenanie Rytiersky kríž Rádu za zásluhy Maďarska.

„Klávess sa dotýka s oveľa väčším citom ako vidiaci ľudia. Myslím si, že v istých dynamických rozsahoch jeho hry je prírodná táka miera senzibility, aká u nás prirodzene nie je možná. Odvážil by som sa tvrdiť, že táto schopnosť by sa dala merať chopinovskou mierkou.“

Zoltán Kocsis

Koncert v rámci stredo európskeho turné **Tamása Érdiho: Harmónie.**

●●● TAMÁS ÉRDI

The pianist lost his eyesight as a result of oxygen overdose in a defective incubator. His interest in music was discovered at a very young age. His teachers used a unique method called 'the structural method' to teach him play piano, whereby he virtually 'recomposes' the music he is introduced to.

At the age of fifteen he plays a Mozart piano concerto at the prestigious Budapest Spring Festival with leading conductor Tamás Vásáry. Two years later he won the Louis Braille International Piano Competition in Moscow and soon after was admitted to the Music Academy of Vienna. A year later, in Salt Lake City, he won the Gina Bachauer Piano Competition. In 2002, Tamás graduated from the Royal Conservatory of Music in Toronto instructed by Leon Fleisher. Tamás has performed with the Toronto and Iceland Symphony Orchestras, the Hungarian Radio Orchestra, the Vienna Mozart Orchestra, the Hungarian National Philharmonic Orchestra, the Švedlovsk Symphonic Orchestra. In 2012 he is closing act of the Liszt Bicentennial events in Romania with the Enescu Symphonic Orchestra. In 2012 he is closing act of the Liszt Bicentennial events in Romania with the Enescu Symphonic Orchestra. He performs at Carnegie Hall, Lincoln Center, plays in Siberia, Russia, Kuwait, Lebanon, US, Canada and several European cities, and at London's Barbican. In 2008, Tamás was awarded by the Hungarian Junior Prima Prize awarded to talented individuals under 30 years of age and won the Prima Primissima award in 2010 - the most prestigious professional recognition for Hungarian individuals by the private sector. In 2012, he received the Order of Merit of the Hungarian Republic, Knight's Cross state decoration.

"He reaches the keyboard in a more delicate way than the players who see. I think there is a kind of sensitivity in his playing style in a special dynamic range that is impossible to reach for us. I dare say that it is possible to measure this ability only with Chopin-like measures."

Zoltán Kocsis

Tamás Érdi: Harmonies in his Central-European tour.

●●● ÉRDI TAMÁS

Zongoraművész már újszülött korában, egy hibás inkubátor következtében elvesztette a látását, de zenei érdeklődésére hamar felfigyeltek. Tanárai egy speciális módszerrel, a darabok újra-komponálható-sával tették 'láthatóvá' számára a kottát.

Tizenöt évesen a Budapesti Tavasz Fesztiválon Mozart zongoraversennyel és Vásáry Tamás vezénylésével aratta legelső sikereit, két évvel később Moszkvában első helyezést ér el a Louis Braille Nemzetközi Zongoraversenyen, majd felvételt nyert a Bécsi Zenedakadémára.

2002-ben szerzett művészdiplomát Leon Fleisher tanítványaként a Torontói Royal Konzervatórium ösztöndíjasaként. Játzott a Torontói Szimfonikusokkal, az Izlandi Szimfonikusokkal, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarával, a Bécsi Mozart Zenekarral, a Nemzeti Filharmonikusokkal, a Szerdlowski Szimfonikusokkal. Fellépett a Carnegie Hallban, a Lincoln Centerben. Játzott Kijevben, Jekaterinburgban, Kuvaitban, Libanonban, Amerika, Kanada és Európában számos nagyvárosban, Londonban a Barbican Centerben, és ő zárta a romániai Liszt Évet az Enescu Szimfonikusokkal.

2008-ban Magyarországon megkapta a 30 év alatti tehetséges fiataloknak járó Junior Prima Díjat, 2010-ben pedig a Prima Primissima Díj győztese komolyzene kategóriában. 2012-ben a Magyar Erdemrend Lovagkeresztje kitüntetésben részesült.

„Sokkal érzékenyebben nyúl a billentyűkhöz, mint a látó emberek. Úgy hiszem, hogy az ő játékában bizonyos dinamikai tartományokban olyan érzékenység van jelen, ami nálunk természetesen nem lehetséges. Azt merném mondani, hogy Chopin-i mértékkel lehetne ezt a képességet mérni.”

Kocsis Zoltán

Hangverseny **Érdi Tamás: Harmóniák** című közép-európai turnéjának keretében.